



ISTITUTO COMPrensIVO DI GUALTIERI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado
comuni di Boretto e Gualtieri

CURRICOLO D'ISTITUTO

Scuola dell'infanzia

I CAMPI DI ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altri.

Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**3 ANNI**

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
-Prende coscienza di sé e dell'altro -Rafforza la stima di sé	Supera la dipendenza dall'adulto	Giochi di socializzazione, attività ludiche per individuare gli spazi individuali e comuni
-Prende coscienza delle proprie emozioni e dei propri sentimenti	Riconosce ed esprime con diversi linguaggi i propri sentimenti e le proprie emozioni	Gioco di ruolo e conversazioni guidate
-Prende coscienza della reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Capire di fare parte di un gruppo e relazionare con un piccolo gruppo di compagni Rispetta gli altri	Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione/appartenenza al gruppo
-Prende consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme e sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità	Individua regole e comportamenti che facilitano l'attenzione nei momenti della routine Discrimina i ruoli sociali Si accosta positivamente alla diversità	Giochi di regole strutturati Giochi di ruolo e conversazioni guidate Giochi motori con semplici regole Racconti sulle tradizioni locali

4 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
<p>-Prende coscienza di sé, dei suoi bisogni e delle sue emozioni</p> <p>-Riconosce i progressi compiuti</p> <p>-Riconosce le proprie emozioni</p> <p>-Riconosce negli altri i propri sentimenti</p>	<p>Apprezza la diversità di genere</p> <p>Sa parlare con sempre maggiore consapevolezza di sé, delle sue paure, dei suoi sentimenti</p>	<p>Giochi di drammatizzazione</p> <p>Percorsi senso-motori sulle emozioni</p> <p>Lecture di storie sulle emozioni</p>
<p>-Conosce, accetta, interiorizza ed esprime corretti comportamenti sociali</p>	<p>Si relaziona con il gruppo e partecipa a in progetto scolastico</p> <p>Riconosce i propri comportamenti aggressivi e li traduce in maniera costruttiva</p> <p>Rispetta e aiuta gli altri</p>	<p>Giochi sulle regole da condividere</p> <p>Giochi strutturati</p> <p>Attività laboratoriali di gruppo</p> <p>Attività di intersezione</p>
<p>-Mostra sempre maggiore autonomia nell'ambiente scolastico</p> <p>_Sviluppa il senso di appartenenza a una comunità</p> <p>-Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale</p> <p>-Conosce feste ed usanze della propria comunità di appartenenza</p>	<p>Rispetta e cura le cose e l'ambiente scolastico</p> <p>Rispetta le regole condivise</p> <p>Discrimina i ruoli sociali</p> <p>Si accosta positivamente alle diversità</p>	<p>Giochi strutturati</p> <p>Giochi in coppia e in gruppo</p> <p>Attività grafico-pittoriche con mescolanze dei colori per scoprire le diversità</p> <p>Costruzione di cartelloni, tabelle servendosi di simboli convenzionali .per illustrare le varietà presenti in classe.</p> <p>Attività di interazione e confronto</p>

5 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
<p>-Si riconosce soggetto di diritti e doveri</p> <p>-Cerca di capire azioni e sentimenti degli altri</p>	<p>Partecipa alle vicissitudini altrui</p> <p>Si pone domande e formula ipotesi sulla nascita, sulla morte</p>	<p>Attività di interazione e confronto</p> <p>Giochi in coppia e in gruppo, i bambini esprimono il proprio pensiero e immaginano le cose anche dal punto di vista dei compagni per comprenderli meglio</p>
<p>_Riconosce lo spirito di amicizia e di fiducia</p>	<p>Sa decentrarsi e capire le opinioni altrui</p> <p>Accetta il proprio turno nel gioco e nelle conversazioni</p> <p>Si adatta a situazioni nuove</p>	<p>Con dei giochi facciamo comprendere al bambino che le piccole decisioni quotidiane sono parte del nostro essere cittadini</p> <p>Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare l'appartenenza al gruppo</p>
<p>-Accetta, interiorizza ed esprime corretti comportamenti sociali</p> <p>-Conosce la sua storia personale e familiare</p> <p>-Conosce le tradizioni, i riti del proprio Paese</p> <p>-Conosce riti e tradizioni del mondo</p>	<p>Assume comportamenti di condivisione per un fine comune</p> <p>Rispetta le cose degli altri</p> <p>Assume incarichi e li porta a termine</p> <p>Progetta le regole per vivere bene a scuola</p>	<p>Giochi di incarichi</p> <p>Giochi per imparare semplici norme di comportamento</p> <p>Attività di osservazione e analisi di immagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e della comunità di provenienza dei bambini non nativi.</p> <p>Le tradizioni locali.</p> <p>Attività grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti</p>

I CAMPI DI ESPERIENZA
IL CORPO E IL MOVIMENTO:
identità, autonomia, salute

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

3 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
-Percepisce il proprio io corporeo	-Riconosce la propria immagine alla specchio -Riconosce se stesso e i compagni nelle fotografie	-Giochi allo specchio -Routine delle presenze a scuola attraverso fotografie e giochi di identificazione degli spazi individuali all'interno della scuola
-Riconosce le principali parti del corpo su di se e sugli altri	-Denomina le principali parti del corpo	-Giochi a coppie di riconoscimento e denominazioni delle parti del corpo -Giochi allo specchio -Canzoni, filastrocche e danze riguardanti il corpo
-Conosce e controlla il proprio corpo e le sue funzioni -Conosce regole di igiene del corpo e degli ambienti	-Comunica verbalmente esigenze corporee -Provvede alla cura della persona con l'aiuto dell'adulto -Riesce a soddisfare i propri bisogni per il benessere fisiologico	-Routine di cura e igiene personale -Favorire l'autonomia personale e i tempi dei bambini
-conosce schemi motori posturali di base (camminare, correre, strisciare, rotolare)	-Scopre il piacere di muoversi nell'ambiente utilizzando gli schemi motori di base -Si mette alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse -Si orienta nello spazio scolastico interno ed esterno -Esegue con il corpo semplici comandi verbali dell'insegnante o dei compagni	-Giochi motori e semplici canzoni che richiedano movimenti specifici -Gioco libero e guidato in palestra e nel giardino della scuola durante tutto l'anno scolastico

4 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce il proprio corpo e -Comprende il linguaggio mimico gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta graficamente la figura umana -Controlla l'affettività e le emozioni esprimendosi attraverso i linguaggi del corpo -Imita e inventa immagini e storie attraverso il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Canzoni, filastrocche e danze riguardanti il corpo -Rappresentazioni del corpo e delle sue parti con vari materiali.... -Lettura di storie sulle emozioni e sul linguaggio del corpo -Drammatizzazioni, conversazioni e rappresentazioni
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce l'importanza di corrette norme igieniche 	<ul style="list-style-type: none"> -Adotta corrette norme igieniche -utilizza correttamente le posate -si veste e si sveste con relativa autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> -autonomo utilizzo dei servizi igienici da parte dei bambini con solleciti solo verbali da parte dell'adulto -Incarichi significativi per favorire l'autonomia nel momento del pasto (cameriere per il pasto, per versare l'acqua, per apparecchiare) -predisporre un ambiente che favorisca l'autonomia dei bambini nei momenti di cura della propria persona nelle routine quotidiane -Giochi simbolici
<ul style="list-style-type: none"> -conosce le parti del corpo su di se e sugli altri -Percepisce i limiti dello spazio e lo spazio altrui 	<ul style="list-style-type: none"> -rappresenta lo schema corporeo -Sviluppa e controlla gli schemi motori interagendo con gli altri -Muove il corpo a ritmo -Si muove in modo coordinato all'interno della scuola -Si avvia ad un buon controllo della motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> -Si propone periodicamente la rappresentazione del corpo con vario materiale (pennarelli, tempere, creta, materiale di recupero) -Attività motorie guidate e libere all'interno della palestra o nel giardino della scuola -Percorsi, giochi con attrezzi, giochi di squadra con semplici regole, danze

		-Giochi di libera manipolazione di vari materiali (creta, tempere, stoffe, materiali di recupero)
--	--	---

5 ANNI		
CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
-Conosce il proprio corpo e le varie parti su di sé e sui compagni e ne conosce le principali funzioni	-nomina, indica e rappresenta il proprio corpo statico e dinamico con i particolari -Matura competenze di motricità fine	--Giochi motori, filastrocche, giochi a coppie, giochi di mimo -Si propone periodicamente la rappresentazione del corpo con vario materiale (pennarelli, tempere, creta, materiale di recupero), statico e dinamico. -Ritagliare, infilare, seguire tratti grafici sia in modo individuale sia su consegna dell'insegnante
-Conosce le norme igieniche -Conosce i pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri	-adotta corrette norme igieniche nell'utilizzo dei servizi igienici -è autonomo nel vestirsi e svestirsi -mangia correttamente e compostamente. -Si muove in autonomia evitando comportamenti a rischio	-routine per favorire l'autonomia e l'aiuto reciproco nei bambini -uscite per favorire l'utilizzo delle risorse territoriali e i corretti comportamenti all'esterno della scuola (biblioteca, teatro, negozi)
-Conosce i cibi per una sana alimentazione -conosce schemi motori via via più complessi	-Accetta di provare alimenti non noti -Adotta corrette abitudini alimentari -Padroneggia abilità motorie di base adattandole in situazioni diverse	-Narrazioni, giochi, esperienze sensoriali con gli alimenti -Esperienze di orto didattico

	<ul style="list-style-type: none">-Partecipa ai giochi motori rispettandone le regole-Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi- sa eseguire ritmi e semplici danze da solo o in gruppo-Imita sequenze motorie in una successione corretta-Si coordina con gli altri	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzo del salone, della palestra e dello spazio esterno della scuola per giochi motori per esercitare diverse parti del corpo (saltellare, correre, rotolare)-Giochi con l'utilizzo di cerchi, palle di diverse dimensioni, mattoncini, ecc-Giochi motori a piccolo e grande gruppo con utilizzo di ritmi e musiche
--	---	---

I CAMPI DI ESPERIENZA

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Gestualità, arte, musica, multimedialità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

3 ANNI		
CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
ARTE -Coglie e descrive le caratteristiche dei materiali che esplora.	Prova piacere ad utilizzare diversi materiali per produzioni grafico-pittorico-plastiche; inizia a discriminare i colori.	Attività con diversi materiali da manipolare come creta, pasta-sale, tempera, stoffe, ecc.
-Attribuisce un significato a quello che produce e rappresenta.	Crea manipolando e produce graficamente segni che per lui hanno un significato	Attività libere e guidate relative ad una tematica particolare o ad un vissuto.
-Legge un'opera d'arte.	Coglie colori, segni, oggetti all'interno di un'opera d'arte	Lettura d'immagine di un dipinto, di una grafica o di una scultura
GESTUALITA' -Scopre le potenzialità espressive del proprio corpo.	Usa la mimica facciale e la gestualità per esprimere stati d'animo	Attività allo specchio, filastrocche mimate, giochi di imitazione.
MUSICA -Scopre il paesaggio sonoro dell'ambiente-scuola e di altri ambienti; -discrimina "silenzio-rumore".	Utilizza corpo e oggetti per produrre suoni e rumori; apprezza e riconosce l'utilità dei momenti di silenzio.	Attività di esplorazione dei vari materiali presenti a scuola e sperimentazione del loro potenziale sonoro; canzoncine; costruzione di strumenti musicali.
MULTIMEDIALITA' -Riconosce alcuni strumenti multimediali presenti a scuola e sa per quali fini vengono utilizzati.	Apprezza l'utilità della TV, del lettore DVD, della fotocamera e del PC.	Visione di DVD con documentazione di attività; fotografare per documentare le esperienze dei bambini; mostrare i prodotti su PC.

4 ANNI		
CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
<p>ARTE</p> <p>Conosce il materiale pittorico e plastico che ha a disposizione;</p> <p>discrimina i colori primari e secondari.</p>	<p>Si serve di un materiale o di un colore piuttosto che un altro in base al fine creativo richiesto</p>	<p>Attività grafico-pittorico-plastiche individuali o di gruppo finalizzate;</p> <p>sperimentazione di diverse tecniche di pittura</p>
<p>-Riconosce le potenzialità comunicative delle proprie tracce grafiche</p>	<p>Utilizza il disegno per riprodurre vissuti o comunicare stati d'animo</p>	<p>Attività grafico-pittoriche proposte dopo un'esperienza significativa</p>
<p>Riconosce le differenze tra un dipinto e una scultura</p>	<p>E' in grado di cogliere la tridimensionalità rispetto alla bidimensionalità;</p> <p>commenta verbalmente un'opera d'arte</p>	<p>Uscite nei musei;</p> <p>utilizzo di opere reperite dal docente e riflessioni individuali e di gruppo;</p> <p>lettura d'immagine</p>
<p>GESTUALITA'</p> <p>Conosce il linguaggio del corpo e se ne serve</p>	<p>Utilizza posture, gesti e mimica facciale per esprimersi senza il verbale</p>	<p>Giochi mimati e semplici drammatizzazioni.</p>
<p>MUSICA</p> <p>Riconosce suoni e rumori;</p> <p>conosce gli strumenti musicali presenti a scuola</p>	<p>Si serve degli strumenti musicali per produrre suoni e ritmare filastrocche;</p> <p>segue semplici partiture (suono/pausa)</p>	<p>Filastrocche e canzoncine da ritmare con gli strumenti in uso;</p> <p>costruzione di strumenti musicali</p>
<p>Riconosce alcuni parametri del suono (piano/forte; lento /veloce)</p>	<p>Gioca con la propria voce</p>	<p>Filastrocche da recitare piano/forte e vocalizzi che accompagnano movimenti di diversa durata;</p> <p>attività motoria con musica</p>

MULTIMEDIALITA' Conosce gli strumenti presenti a scuola	Utilizza la fotocamera; utilizza il PC (mouse e click).	Attività di documentazione fotografica svolta dal bambino; utilizzo di semplici giochi didattici sul PC
--	--	--

5 ANNI		
CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
ARTE Conosce tecniche e materiali; conosce tutti i colori; conosce le proprietà delle materie plasmabili; conosce la realtà e la riproduce.	Sceglie il materiale e il colore più adatto alla consegna; sperimenta mescolanze per creare colori; affina le campiture; usa la giusta pressione con le varie punte (matite, pennarelli, pennelli, ecc.)	Attività grafico-pittorico-plastiche dove viene richiesto di riprodurre con ricchezza di particolari un oggetto o un vissuto; creazioni seguendo la propria fantasia; copia dal vero.
Riconosce l'intento espressivo di un'opera d'arte	Legge e commenta un'opera cogliendo l'insieme e il particolare; esprime emozioni suscitate.	Visita a musei e successive proposte laboratoriali; attività di lettura d'immagine, riproduzione di un quadro d'autore
GESTUALITA' Conosce le potenzialità espressive del proprio corpo della propria mimica e gestualità; è consapevole delle conseguenze dei propri gesti.	Usa il corpo e le posture per comunicare; svolge giochi di ruolo e scambia i ruoli coi compagni; controlla i gesti e i movimenti.	Giochi di ruolo liberi o guidati; drammatizzazioni di storie o vissuti reali.
MUSICA Discrimina suoni, rumori, silenzi;		Laboratori di costruzione di strumenti;

<p>conosce i parametri e le caratteristiche del suono;</p> <p>conosce i ritmi e li segue;</p> <p>conosce semplici partiture (suono lungo/suono breve/pausa).</p>	<p>E' in grado di produrre suoni e rumori utilizzando diversi oggetti e di costruire autonomamente semplici strumenti musicali;</p> <p>scandisce un ritmo con la voce e il movimento;</p> <p>utilizza la voce modulandola secondo i parametri del suono;</p> <p>canta seguendo il ritmo e il coro;</p> <p>suona gli strumenti in uso a scuola seguendo una semplice partitura.</p>	<p>giochi d'orchestra con gli strumenti musicali;</p> <p>filastrocche e canzoncine;</p> <p>ascolto di brani d'autore;</p> <p>psicomotricità con l'ausilio della musica per creare ambienti sonori;</p> <p>composizione di canzoni.</p>
<p>MULTIMEDIALITA' Conosce le tecnologie presenti a scuola e in famiglia</p>	<p>Utilizza le tecnologie presenti a scuola come fotocamera e PC in modo quasi del tutto autonomo</p>	<p>Fotografa oggetti, compagni, situazioni ed è in grado di rivedere ciò che ha immortalato;accende il PC e utilizza Word, Paint e semplici giochi didattici.</p>

I CAMPI DI ESPERIENZA

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana ed arricchisce e precisa il proprio lessico. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato ed appropriato nelle diverse attività. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega; usa il linguaggio per progettare le attività e definirne le regole.

Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse; riconosce apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

E' consapevole della propria lingua materna.

Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

Competenza in chiave europea: comunicazione nella madrelingua

3 ANNI

CONOSCENZE

ABILITA'

CONTENUTI SPECIFICI

-Sa esprimere vissuti emotivi e sensazioni superando gradualmente il linguaggio egocentrico

-Usa il linguaggio verbale per interagire e comunicare

-Discrimina e denomina persone e cose famigliari
-Racconta vissuti ed esperienze
-Comunica e condivide esperienze
-Esegue e riferisce semplici consegne
-Partecipa alle conversazioni
-Denomina colori e forme

-Giochi di socializzazione
-Giochi di ruolo
-Giochi simbolici
-Ascolto e drammatizzazione di storie reali e fantastiche

-Sa cogliere il significato di un testo narrativo
-Conosce il codice linguistico e possiede un buon bagaglio lessicale

-Ascolta e comprende storie
-Interpreta conte, cantilene e filastrocche
-Risponde a semplici domande
-Racconta esperienze vissute
-Riconosce i personaggi delle storie

-Lecture di storie e fiabe.
-Memorizzazione di:
filastrocche, poesie, canzoncine e conte.
-Teatrizzazioni
-Conversazioni guidate e giochi di ruolo.

-Conosce differenti linguaggi espressivi

-Riconosce alcuni aspetti della struttura sonora della parola.
-Differenzia la scrittura dal disegno.

-Giochi con la voce
-Drammatizzazione di storie
-Giochi di ruolo e conversazioni guidate
-Racconti sulle tradizioni locali
-Attività grafico-pittoriche

4 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce e sa esprimere bisogni -Conosce le potenzialità espressive del linguaggio -Coglie e organizza informazioni dall'ambiente -Conosce le potenzialità del linguaggio per stabilire relazioni -Sa prestare attenzione e rispetto ai discorsi degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> -Racconta esperienze personali -Esprime verbalmente le proprie necessità -Esprime vissuti fantastici e reali -Descrive e denomina ambienti, oggetti e funzioni -Formula domande e risposte in modo appropriato -Esprime e condivide opinioni e giudizi -Presta attenzione ai discorsi degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture di storie sulle emozioni -Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli -Osservazione di foto...immagini di eventi naturali -Documenta attraverso tecniche diverse quello che si è fatto visto e sentito -Collabora con l'adulto ed i compagni alla realizzazione di un progetto comune
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce storie, racconti e narrazioni -Mostra interesse per il codice scritto -Famigliarizza con libri e materiali scritti 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa un codice linguistico ed un bagaglio lessicale sempre più ricco -Comprende i nodi logici di un racconto -Presta attenzione a scritte, insegne e cartelloni 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di storie -Lecture di immagini -Interpretazioni personali del codice scritto -Elaborazioni e personalizzazioni con tecniche diverse delle lecture proposte
<ul style="list-style-type: none"> -Raggiunge una corretta fonazione -Conosce semplici tecniche per inventare rime 	<ul style="list-style-type: none"> -Crea catene associative di parole -Reinventa filastrocche note -Inventa rime -Memorizza e ripete filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi con le parole -Pannelli con associazioni di parole e simboli

5 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> -Sa comunicare in modo consapevole, avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità -Sa prestare attenzione ai discorsi degli altri e rispettare i differenti punti di vista -Sviluppa la capacità critica 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprime opinioni e idee, ascolta e rispetta quella degli altri -Sa spiegare e motivare un comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> -Discussioni di gruppo con decisioni partecipate -Giochi in coppia e in gruppo ,i bambini esprimono il proprio pensiero e immaginano le cose anche dal punto di vista dei compagni per comprenderli meglio
<ul style="list-style-type: none"> -Comprende al struttura di una fiaba -Impara a strutturare una storia -Conosce i comportamenti positivi o negativi dei personaggi delle storie 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce differenti codici linguistici -Descrive con lessico appropriato e in un determinato ordine elementi della realtà -Decodifica e ordina la sequenza di un racconto -Partecipa all'invenzione di storie collettive 	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazioni di immagini ed esperienze vissute -Costruzioni di sequenze di una storia o di una fiaba -Conversazioni guidate -Animazione di storie con personaggi -Invenzioni di storie
<ul style="list-style-type: none"> -Costruisce frasi articolate e corrette -Comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto -Conosce il processo di costruzione della lingua scritta -Confronta la propria lingua con le altre 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e cambia il fonema o la sillaba iniziale o finale delle parole -Inventa rime -Riconosce simboli grafici -Interviene alle conversazioni apportando contributi personali -Formuladomande sempre più complesse e sa dare risposte appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> -Canzoni -Ascolto e rielaborazione orale -Verbalizzazioni -Rappresentazioni in sequenza -Rappresentazioni grafiche -Costruire le forme delle lettere -Produzione di scritture spontanee -Riconoscere e produrre simboli

I CAMPI DI ESPERIENZA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Oggetti, fenomeni viventi

Numero e spazio

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE**IN MATEMATICA,SCIENZE E TECNOLOGIA****3 ANNI**

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
-conosce le proprietà comuni degli oggetti	-effettua raggruppamenti in base alla forma e al colore -ordina in successione (primo-ultimo) -valuta piccole quantità di oggetti in modo approssimativo: molti/pochi -numera fino a tre	-giochi motori di classificazione in base al colore e alla forma -giochi con materiale strutturato e non -Incarichi di conteggio -filastrocche, canti
-conosce la successione temporale	-mette in successione due eventi: prima /dopo -ricostruisce la propria storia personale	-semplici giochi di registrazione di eventi temporali -attività strutturate per la ricostruzione di eventi con grafiche e/o foto -conversazioni guidate
-conosce ed esplora lo spazio -conosce le relazioni topologiche	-Utilizza i riferimenti topologici: sopra/sotto,aperto/chiuso -opera con le dimensioni alto/basso,grande/piccolo	-giochi spaziali -percorsi motori ,costruttività con micro e macro costruzioni e materiale non strutturato

-individua e osserva gli elementi della natura	-esplora attraverso l'uso dei sensi (osserva,tocca,odora,ascolta,assaggia) -utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine -confronta oggetti e materiali e pone domande	-raccolta di piante,materiali naturali secondo un criterio dato e osservazione per riconoscere caratteristiche -giochi di manipolazione -attività di laboratorio sensoriale
--	---	---

4 ANNI		
CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
-conosce in modo approfondito le proprietà comuni negli oggetti	-raggruppa uno o più oggetti in base a uno o più criteri spiegandone il perché (forma,colore,dimensione e funzione) -ordina in seriazione (piccolo-grande-medio) -stabilisce rapporti (maggiore/minore/uguale) -numera fino a cinque	-giochi di classificazione per colore ,forma e dimensione -attività strutturate per la suddivisione in serie -giochi logico-matematici -filastrocche, canti -incarichi di conteggio
-percorre lo spazio conosciuto -esplora e percorre quello sconosciuto	-sa rappresentare linee aperte/chiuso -esegue percorsi Opera con le dimensioni: largo/stretto	-giochi di orientamento -percorsi motori

-conosce gli organizzatori temporali (prima/adesso/dopo)

-periodizzazioni (giorno/notte , fasi della giornata)

-Individua e osserva gli elementi della natura

-conosce l'esistenza di strumenti tecnologici (pc,macchina fotografica)

-ordina in successione utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima/adesso/dopo

-sa collocare eventi nel tempo

-rappresenta il tempo della scuola disegnando le attività svolte

-utilizza simboli di registrazione

-individua la relazione tra gli oggetti,le persone,i fenomeni (relazioni temporali)

-utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine

-confronta oggetti e materiali e pone domande

-individua l'esistenza di problemi e trasformazioni e li spiega con un linguaggio semplice

-analizza le immagini

-prende visione di lettere e numeri sulla tastiera

-individua la relazione tra lo scatto e l'immagine

-conversazioni guidate dall'insegnante su esperienze vissute

-costruzione di semplici strumenti di misurazione del tempo

-pannellature di registrazione di eventi temporali

-rappresenta grafiche di attività ed eventi del tempo scolastico

-conversazioni sulle trasformazioni nelle persone/oggetti/fenomeni

-giochi di esplorazione e di manipolazione di elementi naturali

-attività di laboratorio

-attività grafiche (copia dal vero)

-conversazioni guidate

-canzoni

-costruzioni di cartelloni con simboli convenzionali

-giochi logico-matematici

-giochi topologici

-attività grafiche digitali (paint)

-fotografie spontanee del contesto,delle attività ludiche e delle relazioni

5 ANNI		
CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI
<p>-riconosce ,confronta, raggruppa secondo uno o più criteri dati</p> <p>-conosce quantità e insiemi</p> <p>-conosce semplici operazioni matematiche</p>	<p>-utilizza raggruppamenti per risolvere problemi e situazioni</p> <p>-esegue sequenze a ritmo</p> <p>-utilizza la numerazione ordinale</p> <p>-sa operare con le quantità</p> <p>-fa corrispondere la quantità al numero</p> <p>-applica il principio di appartenenza/non appartenenza</p>	<p>-giochi con i numeri</p> <p>-giochi simbolici di approccio alla funzione dei numeri</p> <p>-confronto e costruzione di insiemi</p> <p>-giochi logico-matematici</p> <p>-giochi strutturati (tombola)</p> <p>-conteggio di persone,oggetti,materiali</p> <p>-rappresentazioni grafiche dei numeri</p> <p>-attività con alternanza ritmica grafica o materica</p>
<p>-conosce posizioni e relazioni spaziali</p>	<p>-esegue e rappresenta percorsi</p> <p>-sa orientarsi in un labirinto</p> <p>-comincia ad orientare la propria lateralità</p> <p>-rappresenta graficamente lo svolgersi delle azioni</p> <p>-opera con la scansione temporale : ore,giorni,settimane,mesi,anno,stagioni</p> <p>-ricostruisce la storia personale utilizzando fonti di vario tipo</p> <p>-misura spazi utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p>	<p>-giochi motori (percorsi...)</p> <p>-riproduzione dei percorsi con rappresentazione grafica e con materiale non strutturato</p> <p>-giochi di orientamento anche con l'utilizzo di mappe (caccia al tesoro,labirinto...)</p> <p>-giochi logico-matematici</p> <p>-conversazioni guidate</p> <p>-filastrocche ,letture</p> <p>-Giochi strutturati per il riordino temporale</p> <p>-pannellature di registrazione degli elementi del tempo</p>

		-costruzione di oggetti per misurare uno spazio o un oggetto
<p>-conosce , osserva e interviene sui fenomeni dell'ambiente circostante cogliendo e modificando le caratteristiche salienti</p> <p>-percepisce e capisce varie forme di comunicazione</p> <p>-conosce ed interagisce positivamente con la realtà umana,naturale ed artificiale circostante</p> <p>-conosce ed individua gli esseri viventi e non</p> <p>-conosce gli elementi che inquinano e distruggono la natura</p> <p>-conosce le funzioni delle strumentazioni multimediali</p>	<p>-osserva e descrive correttamente fenomeni ed eventi</p> <p>-ordina secondo un criterio</p> <p>-sa discriminare con tutti i sensi</p> <p>-sa formulare un'ipotesi in relazione ad un quesito</p> <p>-spiega verbalmente eventi e sequenze osservate e prodotte graficamente</p> <p>-sa cogliere differenze tra etnie e tradizioni tra etnie</p> <p>-classifica i materiali ed attua la raccolta differenziata</p> <p>-utilizza correttamente il mouse</p> <p>-usa la matita</p> <p>-disegna linee e forme</p> <p>-rappresenta graficamente lettere e numeri</p> <p>-utilizza correttamente la macchina fotografica</p>	<p>-rappresentazioni grafiche di esperimenti, fenomeni, eventi</p> <p>-giochi e attività di classificazione del materiale seguendo un criterio</p> <p>-giochi di seriazione</p> <p>-attività strutturate</p> <p>-conversazioni guidate</p> <p>-pannellature di registrazione di fenomeni secondo un criterio</p> <p>-lettura e consultazione di libri scientifici per svolgere attività di ricerca sugli esseri viventi</p> <p>-giochi logico –matematici, linguistici</p> <p>-attività grafiche con paint</p> <p>-scrittura creativa con word</p> <p>-scrittura spontanea con word e numerazioni</p> <p>-foto intenzionali per cogliere particolari del contesto, delle attività e delle relazioni tra persone</p>

Scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO		
Competenze (al termine della classe terza)	Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO		
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, cercando di rispettare il turno e formulando messaggi il più possibile chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Conversazioni relative all'ambito scolastico, extrascolastico e ad argomenti di attualità.</p> <p>Conversazioni relative ai propri vissuti.</p> <p>Invenzioni di storie e racconti a livello orale.</p>
LETTURA		
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p>	<p>CLASSE PRIMA Lettura di semplici frasi, didascalie e brevi testi, cogliendone il contenuto.</p> <p>CLASSE SECONDA</p>

<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Letture di testi narrativi realistici e fantastici, Individuazione degli elementi essenziali (personaggi, tempo, luogo, sequenza cronologica).</p> <p>Testi poetici: filastrocche; • Individuazione delle rime.</p> <p>CLASSE TERZA Letture di testi narrativi realistici e fantastici.</p> <p>Individuazione degli elementi essenziali (personaggi, tempo, luogo, sequenza cronologica) e della struttura (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Letture di testi descrittivi, regolativi ed espositivi.</p> <p>Letture di testi poetici: analisi e comprensione del testo.</p>
<p>SCRITTURA</p>		
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>CLASSE PRIMA Scrittura di parole e semplici frasi/didascale sia in forma autonoma che sotto dettatura.</p> <p>CLASSE SECONDA Scrittura di semplici frasi e brevi testi, supportati da immagini.</p> <p>Completamento e ampliamento di diversi generi testuali. Dettati ortografici.</p> <p>CLASSE TERZA Elaborazione di semplici testi narrativi e descrittivi. Analisi e manipolazioni di testi.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>CLASSE PRIMA Lettura e drammatizzazione di storie;</p> <p>CLASSE SECONDA Testi collettivi, conversazioni guidate.</p> <p>CLASSE TERZA Avvio all'uso del vocabolario.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>CLASSE PRIMA Concordanza all'interno della frase.</p> <p>CLASSE SECONDA L'articolo, il nome, il verbo. Utilizzo di aggettivi per arricchire il lessico.</p> <p>CLASSE TERZA Analisi di articolo, nome, verbo (indicativo di essere e avere), l'aggettivo qualificativo, il pronome personale. La frase minima.</p>
Competenze (al termine della classe quinta)	Obiettivi di apprendimento (al termine della classe quinta)	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO		

<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo</p>	<p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <p>Conversazioni relative all'ambito scolastico, extrascolastico e ad argomenti di attualità; Conversazioni relative ai propri vissuti. Invenzioni di storie e racconti a livello orale.</p>
--	---	--

	<p>chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p>LETTURA</p>		
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione testi di diversa tipologia (testo d'avventura, il testo fantasy, il testo autobiografico, la lettera, testo descrittivo relativo alla persona).</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione testi di diversa tipologia (il racconto giallo, il testo fantascientifico, il racconto horror, il diario, testi descrittivi di ambienti).</p>

	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	
<p>SCRITTURA</p>		
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>CLASSE QUARTA Produzione di testi d'avventura, il testo autobiografico, la lettera, testo descrittivo relativo alla persona. Rielaborazione di testi, sintetizzandoli.</p> <p>CLASSE QUINTA Il testo descrittivo, il diario, la cronaca, il testo argomentativo.</p>

	<p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>		
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>CLASSE QUARTA Lettura di testi di vario tipo, consolidamento dell'uso del vocabolario</p> <p>CLASSE QUINTA Lettura di testi di vario tipo, consolidamento dell'uso del vocabolario(la polisemia)</p>

	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Individuazione del soggetto e del predicato; Conoscenza dei modi Indicativo, Congiuntivo, Condizionale, Imperativo.</p> <p>I gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi e i pronomi.</p> <p>Le preposizioni e le congiunzioni.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>I modi indefiniti del verbo, la forma del verbo, l'avverbio, il pronome relativo, le espansione diretta e i complementi (analisi logica).</p>

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

<p>Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p>Contenuti</p>
<p>L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Saluti. Parti del giorno. Colori. Numeri entro il 12. Oggetti scolastici. Giocattoli. Animali della fattoria.</p> <p>Halloween. Christmas. Easter.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Saluti. Colori (dark/light). Numeri entro il 20. Cibo. Giocattoli.</p> <p>Halloween. Christmas. Easter.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Aggettivi qualificativi. Età. Numero telefonico. Parti del corpo. Famiglia. Mesi dell'anno.</p>

		<p>Numeri entro il 100.</p> <p>Halloween. Christmas. Easter.</p>
	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe quinta)</p>	<p>Contenuti</p>
	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi,</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Alfabeto. Casa e mobilio. Abbigliamento. Azioni.</p> <p>Halloween. Guy Fawkes Night. Christmas. Easter.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Cibo e pasti. Giornata tipica. Giorni della settimana. Data. Ora. Materie scolastiche. Tempo atmosferico Nazionalità. Negozi.</p> <p>Halloween. Thanksgiving Day. Christmas. Easter.</p>

	<p>cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA		
STORIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CLASSE PRIMA		
Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto.	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.	<u>Successione cronologica</u> : prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani <u>Successione ciclica</u> : giorno/notte settimana mesi stagioni il calendario la linea del tempo <u>Durata</u> : reale e psicologica <u>Contemporaneità</u>
Raccontare esperienze personali. Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali. Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua... Ricorrenze
CLASSE SECONDA		
Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Percezione della durata di eventi e azioni. La settimana e il giorno. Il mese e l'anno. Le stagioni. L'orologio: costruzione dello strumento e manipolazione dello stesso per la lettura delle ore.

	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Le successioni. Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.
Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	Cambiamenti e trasformazioni. Storia personale.
CLASSE TERZA		
Usare documenti <i>(Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</i>	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	Il passato dei nonni a confronto con il presente. Diversi passati. Gli studiosi del passato. Le fonti storiche. I miti Le spiegazioni della scienza e della religione. Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.
Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze <i>(Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</i>	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	I bisogni primari e i bisogni secondari. L'uomo fabbrica strumenti. L'uomo impara ad usare il fuoco. L'uomo caccia in gruppo. L'uomo molto "sapiente". Il culto dei morti. La nascita dell'agricoltura. L'uomo alleva gli animali. Il villaggio. Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe. Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni. Il commercio. Dal villaggio alla città. L'invenzione della scrittura. Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio.

<p>Produrre <i>(Utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</i></p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>Costruzione e utilizzo della linea del tempo. Lettura di uno schema logico. La periodizzazione.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>		
<p>Organizzare le informazioni <i>(Distinguere le informazioni ricostruite storicamente da quelle di un racconto di fantasia)</i></p>	<p>Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico.</p> <p>Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p> <p>Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.</p> <p>Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</p>	<p>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure. I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri). Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. Gli Ebrei. Le Civiltà dei Mari. I Fenici. I Cretesi. I Micenei, nel II millennio a. C.</p>
<p>Usare documenti <i>(Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</i></p>	<p>Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta.</p> <p>Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute.</p> <p>Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie.</p>	<p>Le Antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure. I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri). Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. Gli Ebrei.</p> <p>Le Civiltà dei Mari. I Fenici. I Cretesi. I Micenei, nel II millennio a. C.</p>

	<p>Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p> <p>Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare quadri di civiltà.</p>	
<p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze <i>(Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</i></p>	<p>Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite.</p> <p>Utilizzare gli strumenti storici Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate.</p> <p>Confrontare eventi contemporanei.</p> <p>Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</p> <p>Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. Usare un linguaggio specifico.</p> <p>Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p> <p>Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica.</p> <p>Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute.</p>	<p>Linea del tempo Le mappe spazio-temporali Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe; Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</p>

	<p>Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p> <p>Individuare regole sociali.</p> <p>Favorire il pensiero critico.</p>	
<p>Produrre <i>(Utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</i></p>	<p>Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati.</p> <p>Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.</p> <p>Ricerca informazioni seguendo uno schema predisposto.</p> <p>Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio.</p> <p>Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate.</p> <p>Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. Saper vivere all'interno di una comunità.</p> <p>Ricostruzione della storia locale.</p>	<p>Le mappe concettuali.</p> <p>Il testo storico/narrativo/argomentativo.</p> <p>Il mito.</p> <p>La rappresentazione iconica.</p> <p>Indagini ambientali nel proprio territorio.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>		
<p>Organizzare le informazioni</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Schemi, tabelle, letture.</p> <p>Costruzione di grafici.</p>

<p><i>(Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura)</i></p>	<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Favorire il pensiero critico.</p> <p>Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</p> <p>Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio.</p>	<p>Costruzione e lettura della linea del tempo.</p> <p>L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.</p>
<p>Usare documenti <i>(Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</i></p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.</p>	<p>Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>Successione, durata e contemporaneità.</p> <p>Ricerca di parole chiave.</p> <p>-Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni...</p>
<p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze <i>(Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</i></p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</p> <p>Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.</p> <p>Educazione alla ricerca.</p> <p>Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.</p>	<p>I Greci e la civiltà ellenica.</p> <p>I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</p> <p>La Civiltà Etrusca.</p> <p>La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</p> <p>La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <p>Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.</p> <p>Definizione di regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</p>

<p>Produrre <i>(Utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</i></p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</p> <p>Saper creare un semplice testo storico.</p>	<p>Immagini grafiche riassuntive dei concetti. Ricerche collettive e individuali orali e scritte Lettura e produzione di tabelle. Utilizzo degli strumenti multimediali.</p>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CLASSE PRIMA		
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche - La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici - Le funzioni dei principali ambienti scolastici
CLASSE SECONDA		
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) -Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa , ecc. - Simbologie intuitive - I concetti topologici - La lateralizzazione - Direzione e percorsi
CLASSE TERZA		

<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) -Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. -Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta - Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente di residenza e la propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Analisi di spazi vissuti : la scuola, l’aula, la casa, ecc. - Simbologie intuitive - I concetti topologici - La lateralizzazione - Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti) - Piante e carte - Gli spazi in cui si vive - Gli elementi fisici e antropici - Destinazione e funzione degli edifici - Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare.
<p>CLASSE QUARTA</p>		
	<p><i>Orientamento</i></p> <p>– Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p><i>Carte mentali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia - La riduzione in scala - I grafici (lettura) - Il clima

<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</p> <p>Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture)</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p><i>Regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. <p><i>Territorio e regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni climatiche - L' Italia fisica - Il nostro territorio
---	--	---

CLASSE QUINTA

<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</p> <p>Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture)</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p><i>Regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. <p><i>Territorio e regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia - La riduzione in scala - I grafici - Le tabelle - Latitudine e longitudine - Italia fisica e politica - Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole - I settori di produzione
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	NUMERI	
	<p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>CLASSE PRIMA Conoscere i numeri naturali entro il venti Lettura, scrittura, confronto, ordinamento I simboli (<, >, =) Rappresentazione sulla retta Il valore delle cifre. Addizioni e sottrazioni orali e scritte Situazioni problematiche</p> <p>CLASSE SECONDA Conoscere i numeri naturali entro il cento Lettura, scrittura, confronto, ordinamento I simboli (<, >, =) Rappresentazione sulla retta Il valore delle cifre. Addizioni e sottrazioni orali, scritte sia in riga che in colonna. Le tabelline Moltiplicazioni orali, scritte sia in riga sia in colonna. Situazioni problematiche</p> <p>CLASSE TERZA Conoscere i numeri naturali entro il mille Lettura, scrittura, confronto, ordinamento I simboli (<, >, =) Rappresentazione sulla retta Il valore delle cifre. Le quattro operazioni orali e scritte</p>

<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>Le frazioni</p> <p>Numeri decimali</p> <p>Situazioni problematiche</p>
	<p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di un'operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di nutazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse 	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Conoscere i numeri naturali entro il 999 999</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Lettura, scrittura, confronto, ordinamento</p> <p>I simboli (<, >, =)</p> <p>Rappresentazione sulla retta</p> <p>Il valore delle cifre.</p> <p>Operazioni con numeri interi e decimali</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Situazioni problematiche</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Conoscere i numeri naturali entro i miliardi</p> <p>I numeri negativi (relativi)</p> <p>Lettura, scrittura, confronto, ordinamento</p> <p>I simboli (<, >, =)</p> <p>Rappresentazione sulla retta</p> <p>Il valore delle cifre.</p> <p>Le operazioni aritmetiche</p> <p>L'approssimazione</p> <p>La stima</p> <p>Le percentuali</p> <p>Situazioni problematiche</p>
	SPAZIO E FIGURE	
	<p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Localizzazione di oggetti e persone rispetto a sé usando termini adeguati (concetti topologici).</p> <p>Percorsi su disegno.</p> <p>Disegno di oggetti e figure in base agli indicatori topologici.</p> <p>CLASSE SECONDA</p>

	<p>rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Descrizione della posizione di oggetti usando gli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscimento, denominazione di figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo e cerchio) e solide.</p> <p>Esecuzione di un percorso partendo da una descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Costruzione e realizzazione di un percorso seguendo le indicazioni di un compagno.</p> <p>Individuazione e realizzazione di simmetrie mediante piegature e disegni.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Riconoscimento e denominazione di figure solide e piane.</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali: retta, semiretta, segmento, angolo.</p> <p>Utilizzo della riga per disegnare gli enti geometrici presentati o figure.</p>
	<p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre ad altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 	<p>CLASSE 4°</p> <p>Localizzazione di punti sul piano cartesiano.</p> <p>Classificazione e descrizione di figure geometriche piane.</p> <p>Gli angoli: riconoscimento, classificazione e misurazione.</p> <p>Utilizzo e distinzione dei concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Il concetto di perimetro.</p> <p>Formule e procedimenti per il calcolo del perimetro di una figura geometrica.</p> <p>CLASSE 5°</p> <p>Descrizione e classificazione di figure geometriche piane con identificazione degli elementi significativi: lati, vertici, angoli, diagonali, basi, altezze, assi di simmetria.</p> <p>Consolidamento del concetto di perimetro.</p> <p>Acquisizione del concetto di area.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. – Riprodurre in una scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<p>Determinazione dell'area di una figura per scomposizione o utilizzando formule comuni.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
	<p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Classificare</i> numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 	<p>CLASSE PRIMA Confronto tra grandezze diverse Classificazione di oggetti e figure. Individuazione di situazioni problematiche concrete legate al vissuto. Introduzione ai concetti: certo, incerto, impossibile.</p> <p>CLASSE SECONDA Rappresentazione di problemi col disegno Misurazioni dirette di grandezze quali le lunghezze con l'utilizzo di opportune unità di misura arbitrarie. Individuazione, descrizione, descrizione e costruzione di relazioni significative Riconoscimento di analogie e differenze. Tabelle a doppia entrata. I concetti di certo, impossibile, possibile.</p>

		<p>CLASSE TERZA</p> <p>Unità di misura lunghezza convenzionali e non. Costruzione di modelli materiali nel piano come supporto a una prima visualizzazione e alla stima delle grandezze.</p> <p>I concetti di certo, impossibile, possibile.</p>
	<p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Unità di misura convenzionali e non di lunghezza, capacità, massa, ampiezza e nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Semplici equivalenze.</p> <p>Rappresentazione di problemi con tabella e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzo del piano cartesiano per localizzare i punti.</p> <p>I concetti di certo, impossibile, possibile.</p> <p>Introduzione al concetto di media aritmetica.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Costruzione di modelli materiali come supporto alle visualizzazione e alla stima delle grandezze anche in riferimento alle misure di superficie e di volume.</p> <p>Le principali unità di misura per lunghezza, area, angoli, volume e capacità, intervalli di tempo, masse.</p> <p>Stime e misure di grandezze con le con le unità di misura convenzionali.</p> <p>Equivalenze anche tra le misure di superficie.</p> <p>Rappresentazione di relazioni e dati in situazioni significative.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p> <p>Utilizzo di rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni.</p> <p>Il concetto di probabilità, individuando tra due eventi il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Al termine della classe terza</p>	
	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare, attraverso 'interazione diretta, a struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di oggetti attraverso i cinque sensi. - Classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La trasformazione della materia - Manipolazione di oggetti. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli stati e alcune caratteristiche della materia. - Le proprietà dell'acqua e il ciclo dell'acqua. - Strumenti di misura prima arbitrarie e poi convenzionali.
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. -individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. -Conoscere i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione dei momenti significativi nella vita di piante e animali. <p>-CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche dei viventi: piante e animali. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi tipici dell'ambiente naturale in cui si vive, attraverso l'esplorazione. -Le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo.
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare il funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Conoscere organismi viventi in relazione con i loro ambienti. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinzione tra esseri viventi e non viventi. -Schema corporeo. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche del proprio ambiente. <p>CLASSE TERZA</p>	

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		-Il funzionamento del proprio corpo. Bisogni di organismi viventi in relazione ai loro ambienti.
	Al termine della classe quinta	
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	CLASSE QUARTA -Le proprietà di alcuni materiali. -Individuazione di concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc.
	-Conoscere , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità di fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare , utilizzare e costruire semplici strumenti di misura per imparare a servirsi delle misure convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	CLASSE QUINTA -Il concetto di energia. -Energie rinnovabili e non rinnovabili. -I passaggi di stato attraverso esperimenti.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	CLASSE QUARTA -Osservazione degli elementi di un ambiente vicino e dei loro cambiamenti nel tempo. -Struttura del suolo con osservazione di rocce, sassi e terricci; ruolo dell'acqua nell'ambiente. CLASSE QUINTA -Il movimento di oggetti celesti.
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	CLASSE QUARTA -Classificazione di animali e vegetali. -Trasformazioni ambientali durante il succedersi delle stagioni e l'influenza dell'uomo in questo campo. CLASSE QUINTA -Primi modelli di struttura cellulare. -Struttura del proprio corpo: organi e apparati.	

	<p>-Conoscere le trasformazioni ambientali , comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>-Le principali funzioni del corpo umano: respirazione, movimento, digestione, riproduzione. -Cura della salute dal punto di vista alimentare e motorio.</p>
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA		
MUSICA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CLASSE PRIMA		
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. - Individuare le fonti sonore di un ambiente. - Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano. - Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori. - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. - Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali. - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 	Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere
Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche - Cogliere le sonorità del corpo. - Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo. - Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori. - Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti. - Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere. 	Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti.
CLASSE SECONDA		
Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. - Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 	Conoscere i parametri del suono :timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.

Gestire le diverse possibilità espressive della voce. Utilizzare semplici strumenti.	- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date. - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.	Conoscere e utilizzare canti di vario genere.
Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.	- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.
CLASSE TERZA		
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	-Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani.	- Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. -Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.
Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti.	- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. - Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	-Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. - Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione (strumentario Orff).
Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.	- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive
CLASSE QUARTA		

<p>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.</p>	<p>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. -Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.</p>	<p>- Canti di vario genere - Strumenti a percussione (strumentario Orff) -Conoscere gli elementi di base del codice musicale -Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</p>
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.</p>	<p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. -Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	<p>-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) -Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>		
<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. - Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. -Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p>	<p>-Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. - Conoscere il problema dell'inquinamento acustico. - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. - Conoscere la notazione convenzionale. - Conoscere gli strumenti dell'orchestra. - Approccio all'uso di uno strumento musicale (flauto dolce).</p>
<p>Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione.</p>	<p>- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. -Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</p>	<p>-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) - Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni).</p>

	-Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola.	
Apprezzare la valenza estetica dei brani Musicali.	- Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse.	- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.

SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

<p style="text-align: center;">Competenze (al termine della classe quinta)</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento (al termine della classe quinta)</p>	<p style="text-align: center;">Contenuti</p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Disegno di se stessi riproducendo le parti del corpo (visualizzate nell'attività motoria).</p> <p>Ricerca nell'ambiente dei colori, riconoscerli e denominarli, osservando i cambiamenti stagionali).</p> <p>I colori miscelabili (tempere, terre...) per scoprire, riconoscere e classificare colori primari e secondari.</p> <p>Riconoscimento e classificazione delle forme.</p> <p>Utilizzo di tecniche e materiali vari.</p> <p>CLASSE SECONDA E TERZA</p> <p>Costruzione oggetti sia riproducendo campioni che inventando forme creativamente con l'uso di materiali di recupero e non.</p> <p>Rappresentazione dell'ambiente con l' utilizzo dei colori adatti al luogo e alla stagione.</p> <p>Dai colori secondari ai colori complementari, colori caldi e freddi, produzioni personali e guidate.</p> <p>Associazioni fra colori, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Uso di materiali e tecniche diverse per esprimere il proprio vissuto.</p>

	<p>linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Prima lettura di immagini.</p> <p>Confronto tra immagini fotografiche e immagini grafiche o pittoriche.</p> <p>Scoperta di linee, colori e forme presenti nelle immagini e nelle opere d' arte.</p> <p>Descrizioni di emozioni e sensazioni suscitate dall' osservazione di un' opera d'arte.</p> <p>Riconoscimento del linguaggio del fumetto.</p> <p>Uso dell' immagine per rappresentare e produrre una storia.</p> <p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche per produrre immagini adeguate alla situazione da rappresentare.</p> <p>Rappresentazione della realtà (dal vero) attraverso l'uso di tecniche varie.</p> <p>Produzioni plastiche e creative con l' uso di materiali diversi e di recupero.</p> <p>Analisi di monumenti e beni artistici presenti nel territorio o presi da immagini e riproduzioni per riconoscere gli elementi fondamentali.</p> <p>Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentazione di tecniche diverse per realizzare prodotti plastici grafici e pittorici.</p>
--	--	---

		<p>Riconoscimento di linee, colori, forme, volumi e spazi per individuare il significato espressivo di un' immagine.</p> <p>Riconoscimento delle diverse tipologie di codici espressivi: fumetto, filmico e audiovisivo.</p> <p>Lettura di immagini e opere d' arte.</p>
--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE MOTORIA**

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CLASSE PRIMA		
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria. • Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee. • Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi. • Comprendere come muoversi senza rischi e pericoli per sé e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio. - Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti. - I movimenti del corpo (schemi motori di base). - Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento. - Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. - Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite. - Valutare, prevedere e prevenire situazioni di rischio per la propria e l'altrui sicurezza. 	<p>Giochi ed esercizi sul consolidamento della conoscenza corporea.</p> <p>Giochi di movimento su base topologica.</p> <p>Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale.</p> <p>Percorsi per la coordinazione motoria globale.</p> <p>Giochi mimico gestuali su situazioni affettive, emotive.</p> <p>Giochi di cooperazione e di competizione nel rispetto delle regole.</p> <p>Riflessioni sulle situazioni di sicurezza.</p>
CLASSE SECONDA		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base per riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. • Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo. • Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva. • Riuscire a muoversi nell'ambiente rispettando alcuni dei criteri base per agire in sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamiche del proprio corpo. - Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo. - Coordinare i movimenti dei segmenti corporei. - Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme. - Saper applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento. - Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti. - Controllare consapevolmente, gesti e movimenti per salvaguardare la sicurezza propria e altrui. 	<p>Esercitazioni, giochi e percorsi sulla coordinazione spazio temporale.</p> <p>Esercitazioni e giochi sugli schemi motori: camminare, saltare, correre, lanciare...</p> <p>Giochi graduali di equilibrio e di lateralizzazione.</p> <p>Giochi liberi e di gruppo con attenzione alle modalità esecutive e al rispetto della sicurezza.</p> <p>Giochi simbolici di drammatizzazione e interpretazione ritmico musicale.</p> <p>Giochi presportivi adeguati all'età.</p>

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE MOTORIA**

Competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

CLASSE TERZA

- Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento.
- Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive.
- Riconoscere alcuni dei principi di base, legati alla cura del proprio corpo e a un corretta alimentazione che influenzano il benessere psico-fisico personale.

- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro per eseguire percorsi motori..
- Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità successione reversibilità).
- Utilizzare e controllare il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti utilizzando diverse forme di comunicazione.
- Partecipare attivamente ai giochi, nel rispetto consapevole delle regole e delle indicazioni
- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria e all'alimentazione.

- Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo
- Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.
- Percorsi motori misti individuali o a staffetta: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.
- Esercizi per il consolidamento della lateralizzazione.
- Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni.
- Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici...
- Giochi utili a sviluppare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.
- Gioco del mimo.
- Giochi legati al teatro e alla danza
- Giochi di squadra.
- Giochi pre-sportivi.
- Esercizi di destrezza con uso corretto dei piccoli attrezzi e dei grandi attrezzi.

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE MOTORIA**

Competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

CLASSE QUARTA

- Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

- Acquisire consapevolezza delle funzioni, potenzialità e del valore dell'esercizio fisico.
- Eseguire i percorsi ricorrendo ad un uso più idoneo e complesso degli schemi motori.
- Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e le successioni temporali delle azioni motorie.
- Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimersi e per comunicare.
- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.
- Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.
- Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive.
- Collaborare con gli altri, rispettare le regole e accettare i vari ruoli presenti nei giochi.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico

Circuiti, percorsi e giochi sui diversi schemi motori in modo combinato e non.

Circuiti ,percorsi, giochi per l'ampliamento delle capacità coordinative, nel rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
Giochi per potenziare i concetti topologici.

Giochi di squadra o individuali presportivi per la conoscenza di alcune discipline sportive(mini-volley, mini-basket, gioco sport-bocce, mini-rugby...)

Giochi legati al teatro e alla danza.

Giochi tradizionali

Esercizi con piccoli e grandi attrezzi con riflessione sull'uso sicuro e corretto

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE MOTORIA**

Competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

CLASSE QUINTA

- Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
- Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva.
- Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità.
- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro in forma successiva e simultanea.
- Saper controllare, utilizzare e combinare le successioni temporali delle azioni motorie, per organizzare i movimenti in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e allo spazio.
- Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio e strategico.
- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.
- Saper attuare numerosi giochi tradizionali applicandone indicazioni e regole.
- Eseguire giochi con piccoli attrezzi.
- Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente in una competizione, con i compagni e gli avversari nel rispetto delle regole.
- Conoscere gli elementi del gioco-sport delle discipline sportive proposte e presenti nel territorio.
- Rispettare le regole del fair play
- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature.
- Assumere comportamenti igienici e salutistici che mirano alla prevenzione, alla consapevolezza alimentare e al benessere psico-fisico.
- Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.

- Prove di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).
- Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.
- Percorsi di abilità e destrezza, individuali e a staffetta.
- Giochi per consolidare i concetti topologici.
- Giochi di grande movimento.
- Esercizi di coordinazione con l'uso dei piccoli e grandi attrezzi.
- Giochi sul ritmo della musica
- Gioco del mimo
- Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza.
- Evoluzioni o coreografie semplici, in collaborazione con gli esperti di musica (vedi progetti d'istituto) .
- Giochi pre-sportivi.
- Giochi tradizionali.

**SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA**

Competenze (al termine della classe terza)	Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)	Contenuti
Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.	Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano.	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni. • Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.
Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune. • Segnali di sicurezza e simboli di rischio. • Terminologia specifica.
Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica. • Conoscere le parti costitutive del computer. • Conoscere le principali procedure di utilizzo del computer. • Saper utilizzare alcuni software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del computer nelle sue parti e nelle sue relative funzioni. • Accensione e spegnimento del computer. • Utilizzo del pc per eseguire semplici giochi didattici. • Utilizzo delle principali periferiche (mouse, tastiera, stampante).
Competenze (al termine della classe quinta)	Obiettivi di apprendimento (al termine della classe quinta)	Contenuti
Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina e il tipo di energia che viene utilizzata.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. • Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. • Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.
Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune. • Segnali di sicurezza e simboli di rischio. • Terminologia specifica.

<p>Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento.• Disegnare utilizzando programmi di grafica.• Scrivere brani utilizzando la videoscrittura.• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.	<ul style="list-style-type: none">• Dispositivi automatici di input e output.• Sistema operativo e i più comuni software applicativi.• Procedure per la produzione di testi e disegni.• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.• Terminologia specifica: nuovi media e strumenti di comunicazione.
---	--	--

Scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

<p>Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p>Contenuti</p>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Mito Epica classica (Iliade, Odissea) Favola Fiaba Testo narrativo Testo poetico Testo regolativo Testo descrittivo</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Racconto Testo poetico Diario Autobiografia Lettera e posta elettronica Epica medievale Scelta di autori della letteratura italiana del '200 e del '300.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>I generi del romanzo Il racconto, la novella Testo argomentativo Testo espositivo Testo poetico Testo narrativo Selezione di autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.</p>

<p>adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
	<p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Mito Epica classica (Iliade, Odissea) Favola Fiaba Testo narrativo Testo poetico Testo regolativo Testo descrittivo</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>Racconto Testo poetico Diario Autobiografia Lettera e posta elettronica Epica medievale Scelta di autori della letteratura italiana del '200 e del '300.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>I generi del romanzo Il racconto, la novella Testo argomentativo Testo espositivo Testo poetico Testo narrativo Selezione di autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.</p>

	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
	<p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p style="text-align: right;">CLASSE PRIMA</p> <p>Favola Fiaba Testo narrativo Testo poetico Testo regolativo Testo descrittivo</p> <p style="text-align: right;">CLASSE SECONDA</p> <p>Racconto Testo poetico Diario Autobiografia Lettera e posta elettronica Epica medievale</p> <p style="text-align: right;">CLASSE TERZA</p>

	<p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Testo argomentativo</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo narrativo</p>
	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Fonologia</p> <p>Ortografia</p> <p>Morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo)</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Morfologia (verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)</p> <p>Sintassi della proposizione (soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, complemento oggetto)</p> <p>CLASSE TERZA</p>

	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Sintassi della proposizione (complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto, i principali complementi indiretti)</p> <p>Sintassi del periodo (proposizione principale, proposizione coordinata, proposizione subordinata, proposizioni subordinate sostantive, proposizione subordinate relative, proposizioni subordinate complementari indirette)</p>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUA INGLESE

<p>Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p>Contenuti</p>
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Funzioni comunicative Salutare Dare istruzioni Chiedere / dare informazioni personali (nome, età, provenienza, data di compleanno ecc.) Chiedere / dire l'ora</p> <p>Grammatica Pronomi personali soggetto Verbo "to be" (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Aggettivi possessivi Articoli determinativo e indeterminativo Verbo "to have" (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Plurali regolari Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Wh-words</p> <p>Lessico Numeri Colori Alfabeto Oggetti scolastici Materie scolastiche Istruzioni di classe Giorni della settimana Nazioni e nazionalità Professioni Famiglia Animali</p>

	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Attività del tempo libero Routine quotidiana Orario</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>Funzioni comunicative Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è o non c'è Parlare di quello che si sa fare Fare acquisti Fare proposte e dare suggerimenti Fare un invito</p> <p>Grammatica There is / there are (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Sostantivi numerabili e non numerabili Uso di some / any Verbo 'can' (ability): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Imperativo Present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Past Simple di "to be" (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Past Simple di "to have" (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Past Simple dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> <p>Lessico Nomi delle stanze di una casa e i mobili Nomi di cibi e bevande Nomi di sport e attività del tempo libero Capi di abbigliamento Strumenti e generi musicali Descrizione fisica e parti del corpo Nazioni e nazionalità Professioni</p>
--	--	--

Famiglia
Animali
Attività del tempo libero
Routine quotidiana
Orario

CLASSE TERZA

Funzioni comunicative

Comprare un biglietto del treno
Chiedere e dare informazioni su un luogo
Chiedere e dare indicazioni stradali
Chiedere il permesso
Esprimere ambizioni e intenzioni
Parlare del tempo atmosferico
Chiedere e offrire aiuto

Grammatica

Present Continuous con valore di futuro (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)
Comparativo e superlativo degli aggettivi
Must / mustn't / have to / don't have to
Preposizioni di luogo (in, on, at)
Futuro semplice (will): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
Futuro con going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)

Lessico

Mezzi di trasporto
Generi di film
Negozzi e luoghi da visitare
Luoghi in città
Materie scolastiche e luoghi della scuola
Mestieri e professioni
Tempo atmosferico
Ferite e malattie
Routine quotidiana
Orario

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SECONDA LINGUA COMUNITARIA

<p style="text-align: center;">Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p style="text-align: center;">Contenuti</p>
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Funzioni comunicative Salutare e Presentarsi Identificare e Saper Descrivere Persone/Oggetti Saper Formulare un invito e Rispondere Saper esprimere i gusti e le preferenze Saper chiedere/dire la provenienza e la direzione Chiedere/dire l'ora</p> <p>Grammatica Articoli determinativi e indeterminativi Il plurale dei sostantivi Il y a Gli ausiliari essere e avere I pronomi personali soggetto Il femminile degli aggettivi I verbi del primo gruppo: Presente e Imperativo La frase interrogativa La frase negativa Faire/Aller + à/au/à la Venir + de/du/de la L'aggettivo possessivo L'aggettivo dimostrativo</p> <p>Lessico L'alfabeto Lessico della classe/della scuola I numeri cardinali da 0 a 100 I colori Aggettivi per descrivere una persona Aggettivi di nazionalità Le festività e i compleanni Loisirs e sport</p>

	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>La famiglia I giorni, i mesi, le stagioni Gli animali Nazioni e nazionalità Professioni Famiglia Animali Attività del tempo libero Routine quotidiana Orario</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>Funzioni comunicative Situare nello spazio La telefonata Offrire/Accettare/Rifiutare qualcosa Chiedere e dire la professione Domandare/dire che tempo fa Chiedere/dire la frequenza di un'azione Chiedere e indicare il prezzo Raccontare al passato</p> <p>Grammatica Preposizioni di luogo e pronomi interrogativi Il faut Gli articoli partitivi Femminile dei nomi I plurali irregolari La preposizione chez I Gallicismes Il passé composé Gli aggettivi numerali ordinali I comparativi e i superlativi I pronomi personali complemento dirette indiretti (COD/COI) Verbi: Vouloir/ Pouvoir/ Devoir/ Verbi in -IR Gli avverbi di tempo (jamais, souvent, rarement, toujours, quelquefois)</p>
--	---	---

Lessico

Alimenti, bevande, pasti della giornata
Parole/espressioni per parlare del tempo
Il corpo umano e la salute
La casa
Al supermercato/per negozi
Le professioni

CLASSE TERZA

Funzioni comunicative

Situare gli avvenimenti nel tempo/ Fare delle previsioni
Esprimere i propri stati d'animo
Ordinare e consigliare un pasto
Esprimere il bisogno o il desiderio
Fare degli acquisti
Chiedere e dare delle informazioni di vario tipo(istruzioni;indicazioni stradali; informazioni su un luogo turistico)
Saper redigere una lettera/e-mail

Grammatica

I pronomi relativi
Il passé composé dei principali verbi irregolari
I Comparativi di qualità, quantità e azione
I pronomi dimostrativi
I pronomi personali C.o.d.
I pronomi possessivi
Il Futur simple

Lessico

Le quantità
La tavola e i pasti
Gli animali
Le forme
I reparti di un centro commerciale/supermercato
Lessico relativo alla lettera/mail
In viaggio

		Gli aggettivi per descrivere la personalità e l'umore.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

<p>Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p>Contenuti</p>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Cosa è la storia? Il tempo (passato, presente, futuro) La linea del tempo Le periodizzazioni della storia La numerazione dei secoli</p> <p>La civiltà romana (concetti di base) Le origini di Roma e la Monarchia Patrizi e plebei La repubblica: senato, sistema delle magistrature, leggi scritte Le vie di Roma (sistema stradale) Ottaviano Augusto e l'impero</p> <p>La caduta di Roma e i regni latino- germanici</p> <p>L'impero romano d'oriente e la politica di Giustiniano</p> <p>I Longobardi</p> <p>La Chiesa e la nuova civiltà europea: il monachesimo</p> <p>Maometto e la civiltà arabo-islamica</p> <p>L'impero di Carlo Magno</p> <p>L'impero germanico (Ottone I)</p> <p>La civiltà feudale Cosa è il feudalesimo? Castelli e cavalieri, simboli del Medioevo La Chiesa protagonista della vita culturale</p> <p>L'espansione dei Normanni e Guglielmo il conquistatore</p>

	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La lotta per le investiture</p> <p>L'Europa cristiana fra crociate, eresie e nuovi ordini religiosi. Le crociate e Gerusalemme La lotta contro gli eretici Gli ordini mendicanti e il rinnovamento spirituale</p> <p>L'Italia dei Comuni La nascita dei comuni L'organizzazione politica e sociale dei comuni italiani La lotta fra i comuni e l'impero Federico I e Federico II.</p> <p>Il declino dell'Impero e la nascita delle monarchie nazionali</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>L'Europa e l'Italia all'inizio del Quattrocento Il nuovo volto dell'Europa Le Signorie in Italia Soldati di mestiere e capitani di ventura</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Le scoperte geografiche</p> <p>L'Epoca delle riforme religiose</p> <p>Il Seicento La Francia e la monarchia assoluta La monarchia parlamentare in Inghilterra</p> <p>Il secolo della scienza La Rivoluzione scientifica Galileo Galilei</p>
--	---	--

L'Illuminismo

La Rivoluzione francese

L'Europa napoleonica e la Restaurazione

CLASSE TERZA

Le tappe dell'Unità d'Italia

La questione meridionale e il brigantaggio

**La Seconda rivoluzione industriale e la nascita della
"questione sociale"**

La Prima guerra mondiale

La Rivoluzione Russa

Il Fascismo – Il Nazismo – Il totalitarismo di Stalin

**La Seconda guerra mondiale – L'Italia tra Resistenza e
liberazione**

La Guerra fredda

Il Medio Oriente: una terra tormentata

Origine della questione palestinese

Iran, Iraq, Golfo Persico: tra dittature e guerre.

La fine dei regimi comunisti e l'Unione Europea

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

<p>Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p>Contenuti</p>
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Orientamento Cartografia e grafici Il concetto di regione geografica Clima e ambienti dell'Europa Aspetti fisici e antropici dell'Europa</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Unione Europea Aspetti culturali dell'Europa: lingua e religioni Aspetti politici dell'Europa: Stato, nazione, forme di governo... Studio specifico di alcuni Stati europei</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Ambienti e climi della Terra La popolazione mondiale dal punto di vista qualitativo e quantitativo La globalizzazione L'economia mondiale Continenti e Stati extraeuropei</p>

	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

<p>Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p>Contenuti</p>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Numeri Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Conoscere e comprendere il sistema di numerazione decimale posizionale, cenno ad altri sistemi. Conoscere i numeri Naturali, i numeri razionali positivi. Sapere confrontare numeri naturali. Sapere confrontare numeri razionali positivi, sotto forma di frazioni o decimale.</p> <p>In N :Le quattro operazioni e le potenze.:loro proprietà. Sapere eseguire semplici calcoli,anche mentali, utilizzandole proprietà delle operazioni e delle potenze. Sapere eseguire semplici espressioni in N.</p> <p>Sapere confrontare i naturali e disporli sulla semiretta. Sapere confrontare le frazioni. Sapere rappresentare sulla semiretta orientata numeri decimali e frazioni, operando con opportune unità di misura.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Sapere esprimere nelle varie forme di scrittura i numeri razionali. Conoscere I numeri irrazionali. Sapere operare approssimazioni. Sapere confrontare i numeri reali positivi.</p> <p>In Q^+ Sapere operare con le quattro operazioni e le potenze nei razionali positivi. Sapere eseguire semplici espressioni nei razionali positivi.</p>

<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Sapere confrontare numeri razionali positivi, presentati nelle loro varie forme di scrittura. Sapere rappresentare sulla semiretta orientata numeri decimali e frazioni, operando con opportune unità di misura.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>I numeri negativi, sia interi che razionali. Sapere confrontare numeri relativi.</p> <p>Sapere operare con le quattro operazioni e con le potenze nei relativi (cenni alle potenze ad esponente negativo). Sapere eseguire semplici espressioni nei relativi razionali.</p> <p>Sapere confrontare numeri relativi. Sapere rappresentare sulla retta i numeri relativi, sia interi che razionali.</p>
	<p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Conoscere enti geometrici e relazioni tra essi. I triangoli. Sapere utilizzare le varie unità di misura. Sapere operare conversioni.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>I triangoli e i quadrilateri Comprendere concetto di congruenza, di equivalenza, di isoperimetria. Sapere calcolare perimetri ed aree di figure piane semplici o composte.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>I poligoni regolari, cerchio. I corpi solidi.</p>

	<p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Sapere calcolare aree e volume di figure tridimensionali.</p>
	<p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>CLASSE PRIMA Piano cartesiano: sapere rappresentare i punti. Analisi del testo di un problema. Metodo grafico, top-down, con espressioni. Le lettere come prima generalizzazione delle proprietà delle operazioni.</p> <p>CLASSE SECONDA Piano cartesiano: Sapere rappresentare punti, segmenti, figure, alcune funzioni. Problemi con dati razionali. Problemi del tre semplice. Problemi con percentuali. L'uso delle lettere nelle varie formule geometriche.</p>

		<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>Piano cartesiano: sapere rappresentare funzioni di proporzionalità diretta, funzioni lineari, funzioni quadratiche del tipo $y=ax^2$, funzioni di proporzionalità inversa.</p> <p>Problemi aritmetici, geometrici o... risolvibili anche utilizzando le equazioni di primo grado.</p> <p>Il calcolo letterale: monomi, polinomi e operazioni ad essi relative (semplici espressioni).</p> <p>Le equazioni di primo grado.</p>
	<p><i>Dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Saper leggere un grafico</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>Saper calcolare media aritmetica e frequenza di tabelle di dati.</p> <p>Concetto di evento certo, impossibile, possibile.</p> <p>Concetto di probabilità classica su eventi elementari (carte, dadi, ...)</p> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>Saper costruire un istogramma o un aerogramma da tabella delle frequenze.</p> <p>Saper calcolare gli indici statistici di raccolta dati (media-moda mediana).</p> <p>Individuazione dello spazio degli eventi per eventi complessi.</p> <p>Eventi complementari e relazione sulla loro probabilità.</p> <p>Eventi incompatibili, eventi compatibili.</p> <p>Teorema delle probabilità totali (sia nel caso di eventi incompatibili che compatibili).</p> <p>La probabilità classica e quella frequentistica.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

<p>Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p>Contenuti</p>
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Conoscere e utilizzare varie unità di misura. Conoscere il metodo scientifico.</p> <p>Conoscere la materia dal punto di vista microscopico.</p> <p>Conoscere la differenza tra calore e temperatura.</p> <p>Conoscere gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato. Riconoscere un miscuglio omogeneo da uno non omogeneo e conoscere alcune tecniche di separazione.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Saper leggere una formula chimica e conoscere semplici reazioni chimiche. Conoscere la differenza fra acidi e basi.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Rappresentare e descrivere moti dei corpi, anche attraverso diagrammi e grafici. Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti relativi a fenomeni elettrici e magnetici.</p>
	<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo</p>	<p>CLASSE PRIMA</p>

	<p>notturmo e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera e dell'idrosfera terrestri.</p> <p>Educazione ambientale.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>Cenni sull'ecologia e i biomi.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>Conoscere i movimenti della Terra, della Luna e le loro conseguenze. Conoscere le teorie della formazione dell'universo e di una stella. Conoscere l'evoluzione storica del modello del Sistema Solare.</p>
	<p>Biologia</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Conoscere gli elementi che diversificano cellule animali e vegetali e le loro funzioni caratteristiche. Conoscere la classificazione generale degli esseri viventi.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>Conoscere le principali funzioni dell'uomo (sistema circolatorio, apparato motorio, apparato respiratorio e digestivo). Valutare l'equilibrio della propria alimentazione e i rischi di una alimentazione non corretta.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p>

	<p>cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Valutare gli effetti di fumo, droghe, alcool, psicofarmaci e anabolizzanti sull'organismo. Conoscere il sistema nervoso e il sistema riproduttivo umano.</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali della genetica (DNA e leggi di Mendel) e le malattie genetiche. Conoscere cenni alla teoria evolutiva o alla selezione naturale.</p>
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

<p>Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p>Contenuti</p>
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progetta-re/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Conoscere, comprendere e utilizzare gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale delle altezze e delle durate.</p> <p>Conoscere e comprendere il suono come fenomeno acustico; riconoscerlo e descriverlo attraverso i suoi parametri costitutivi.</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali dell'orchestra sinfonica.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Potenziamento della conoscenza, della comprensione e della capacità di utilizzo della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Conoscenza generale dell'evoluzione del linguaggio musicale colto dal Medioevo al XVII secolo, con riferimento agli elementi costitutivi ed al ruolo della musica e dei musicisti nella società.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Utilizzo della notazione musicale tradizionale nell'esecuzione vocale e strumentale di brani di vario genere tratti dal repertorio di culture, epoche e nazionalità diverse.</p> <p>Conoscenza generale dell'evoluzione dei linguaggi musicali del XVIII, del XIX e del XX secolo relativamente all'Europa agli Stati Uniti d'America.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE e IMMAGINE

<p>Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p>Contenuti</p>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Strumenti e tecniche artistiche (matite, matite colorate, pennarelli, tempere)</p> <p>La grammatica visiva: punto, linea, superficie</p> <p>Il colore: aspetti percettivi ed emotivi</p> <p>Sviluppo dell'arte attraverso la lettura delle principali opere dalla Preistoria ai Romani</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>La percezione dello spazio; la prospettiva</p> <p>Studio del volume attraverso il rapporto tra luce e ombra; il chiaroscuro</p> <p>Strumenti e tecniche artistiche (matite, matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli, modellazione tridimensionale con materiali diversi)</p> <p>Sviluppo dell'arte attraverso la lettura delle principali opere dal Paleocristiano al Rinascimento</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>La percezione delle immagini in movimento</p> <p>I linguaggi visivi nella varietà delle loro forme, e funzioni, stili e contesti</p> <p>Strumenti e tecniche artistiche (matite, matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli, modellazione</p>

	<p>comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>tridimensionale con materiali diversi, strumenti multimediali)</p> <p>Sviluppo dell'arte attraverso la lettura delle principali opere dall'Impressionismo all'Arte contemporanea</p>
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE MOTORIA

<p>Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p>Contenuti</p>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>CLASSI PRIMA e SECONDA</p> <p>1 - Conoscere il gioco, conoscersi attraverso il gioco: giochi polivalenti.</p> <p>2 – Test capacità coordinative e condizionali.</p> <p>3 – Preparazione fisica: la resistenza organica.</p> <p>4 – Abilità, coordinazione, gioco, attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi (palla, cerchi, over, funicelle, conetti, ...) e grandi attrezzi (cavallina, tappeti, spalliera, ...).</p> <p>5 – Sviluppo degli sport di squadra: minivolley, basket, pallamano. 5.1 I fondamentali individuali del volley: posizione fondamentale, palleggio, bagher, servizio. 5.2 I fondamentali del basket: posizione fondamentale, palleggio, passaggio, tiro a canestro. 5.3 I fondamentali individuali della pallamano: posizione fondamentale, palleggio, passaggio, tiro in porta.</p> <p>6 – Sviluppo degli sport individuali: atletica leggera. 6.1 La tecnica del fosbury nel salto in alto. 6.2 La tecnica della partenza dai blocchi. 6.3 La tecnica del getto del peso. 6.4 La tecnica del salto in lungo.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1 – Conoscersi attraverso il gioco (Dodgeball)</p> <p>2 – Test capacità coordinative e condizionali.</p> <p>3 – La macchina uomo</p>

	<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di so-stanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>3.1 La resistenza organica (concetti di fisiologia) 3.2 Sport ed educazione alimentare (dieta della sportivo, obesità e attività fisica, anoressia e bulimia, doping)</p> <p>4 – Sviluppo degli sport di squadra: volley – basket – calcio 5</p> <p>4.1 Tecniche di riscaldamento e allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il riscaldamento, il recupero e defaticamento • allenamento e adattamento dell'organismo <p>4.2 I fondamentali individuali e di squadra del volley</p> <ul style="list-style-type: none"> • palleggio, bagher, servizio, schiacciata (attacco), muro (difesa) <p>4.3 I fondamentali individuali del basket:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palleggio, passaggio, tiro a canestro, difesa a uomo e difesa a zona <p>4.4 I fondamentali individuali del calcio 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • passaggio, tiro <p>5 – Sviluppo degli sport individuali: atletica leggera.</p> <p>5.1 La tecnica del fosbury nel salto in alto. 5.2 La tecnica della partenza dai blocchi. 5.3 La tecnica del getto del peso. 5.4 La tecnica del salto in lungo.</p>
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

<p>Competenze (al termine della classe terza)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</p>	<p>Contenuti</p>
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Introduzione alla tecnologia Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p>Epistemi della tecnologia (esigenza – problema, risorse, processo, beni o prodotto, controllo, impatto).</p> <p>Fasi di un processo tecnologico semplice (sequenza delle operazioni: dall'idea al prodotto).</p> <p>Il metodo della progettazione (realizzare il modello di un sistema operativo data un'esigenza – problema).</p> <p>AREA TECNOLOGICA 1: Disegno geometrico e tecnico Disegno geometrico Materiali e strumenti per il disegno Elementi geometrici fondamentali Le squadre- Il compasso- Il goniometro- La riga-La matita Rappresentazione di figure piane in scala. Costruzione di figure piane Costruzione di elementi geometrici Realizzazione di modelli su cartoncino</p> <p>L'osservazione della realtà e la raccolta dei dati Modelli logici e strumenti formativi per la raccolta di dati (Ra.Re.Co; tabella costruzione conoscenza, grafi e tabelle) Concetto di misura e sua approssimazione. Errore sulla misura. Principali strumenti e tecniche di misurazione. Schemi tabelle e grafici.</p>

<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>AREA TECNOLOGICA 2: Economia, produzione, lavoro e formazione Le risorse necessarie alla produzione Economia Bisogni, beni, servizi Produzione Fattori di produzione I settori economici</p> <p>AREA TECNOLOGICA 3: Tecnologia dei materiali I materiali Caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche Ciclo di produzione, Applicazioni Il riciclaggio Il legno La carta</p> <p>AREA TECNOLOGICA 4: Tecnologia dell'Informazione e della Comunicazione INFORMATICA Il computer e i suoi componenti Gli elementi basilari che compongono un computer Le relazioni essenziali tra di essi Risorse del computer Programmi specifici di video scrittura</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>Disegno tecnico Le scale di proporzione La quotatura dei disegni Il rilievo e disegno in scala progettazione dello spazio classe progettazione di uno spazio abitativo Disegno tecnico</p> <p>L'abitazione e le tecnologie ad essa collegate La disposizione e distribuzione degli spazi abitativi</p>
--	---	--

		<p>Le tipologie abitative. Le strutture di un edificio Le sollecitazioni nei materiali: trazione, compressione, flessione Le capacità di resistenza in base alle caratteristiche tecnologiche e proprietà Gli impianti della casa L'ambiente interno: zona giorno e zona notte e servizi</p> <p>Tecnologia degli ambienti - la trasformazione/conservazione Dal prodotto agricolo all'alimento Le principali trasformazioni Le alterazioni degli alimenti e le caratteristiche organolettiche Le modalità di conservazione: metodi fisici e chimici L'etichetta dei prodotti alimentari: osservazione ed analisi</p> <p>Tecnologia dei materiali Caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche. Ciclo di produzione dei seguenti materiali: La plastica I metalli I materiali nelle costruzioni</p> <p>Informatica Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo Risoluzione di problemi propri dell'informatica Conoscenza ed uso di Excel Approfondimento dell'uso della rete: Internet ed il motore di ricerca Disegno con il computer</p> <p style="text-align: right;">CLASSE TERZA</p> <p>Disegno tecnico</p>
--	--	--

		<p>Assonometria cavaliere, isometrica e monometrica Rappresentazione grafica di solidi e di oggetti Approfondimento Le proiezioni ortogonali La quotatura Riduzione in scala di ambienti. Rappresentazione grafica di ambienti in assonometria</p> <p>Energia Modalità di produzione e di trasformazione tra differenti tipi di energia Modalità di utilizzazione Fonti rinnovabili e non rinnovabili Lo spreco energetico Conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema</p> <p>Inquinamento Le conoscenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema</p> <p>Informatica: il computer, i suoi componenti, la rete CAD</p> <p>Tecnologia dei materiali I nuovi materiali</p> <p>Territorio, città ed edifici L'evoluzione del territorio Elementi e caratteristiche del territorio La rappresentazione del territorio: La cartografia: significato e funzioni Le caratteristiche delle carte e delle mappe e la loro lettura: curve di livello ed equidistanza Le carte ed il territorio Pianificazione urbanistica</p>
--	--	---

